



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS-UNEAL
PRÓ-REITORIA DE INCLUSÃO ESTUDANTIL - PROINE

EDITAL N. ° 003/2019 – PROINE/UNEAL

PROCESSO SELETIVO PARA BOLSISTAS DE ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO REMUNERADO DA UNEAL

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA – 15 QUESTÕES. (QUESTÕES DE 01 A 15) - **GABARITO**

Texto I

A mente de Deus é como a internet: ela pode ser acessada por qualquer um, no mundo todo.

(Américo Barbosa, na folha de São Paulo)

As questões de 01 a 04 se referem ao texto I.

01. No texto, o autor compara:

- a) Deus e internet.
- b) Deus e mundo todo.
- c) internet e qualquer um.
- d) mente e internet.**
- e) mente e qualquer um.

02. O que justifica a comparação do texto é:

- a) a modernidade da informática.
- b) a bondade de Deus.
- c) a acessibilidade da mente de Deus e da internet.**
- d) a globalização das comunicações.
- e) o desejo que todos têm de se comunicar com o mundo.

03. O conectivo comparativo presente no texto só não pode ser substituído por:

- a) tal qual

- b) que nem
- c) qual
- d) para**
- e) feito

04. Só não constitui paráfrase do texto:

- a) a mente de Deus, bem como a internet, pode ser acessada por qualquer um, no mundo todo.
- b) No mundo, qualquer um pode acessar a mente de Deus e a internet.
- c) A mente de Deus por ser acessada, no mundo todo, por qualquer um, da mesma forma que a internet.
- d) Tanto a internet quanto a mente de Deus podem ser acessadas, no mundo todo, por qualquer um.
- e) A mente de Deus pode acessar, como qualquer um, no mundo todo, a internet.**

Texto II

A função do artista é esta, meter a mão nessa coisa essencial do ser humano, que é o sonho e a esperança. Preciso ter essa ilusão: a de que estou resgatando esses valores.

(Marieta Severo, na folha de São Paulo)

As questões de 05 a 10 se referem ao texto II.

05. Segundo o texto II, o artista:

- a) leva alegria às pessoas.
- b) valoriza o sonho das pessoas pobres.

- c) desperta as pessoas para a realidade da vida.
- d) não tem qualquer influência na vida das pessoas.
- e) trabalha o íntimo das pessoas.**

06. Segundo o texto II:

- a) o sonho vale mais que a esperança.
- b) o sonho vale menos que a esperança.
- c) sonho e esperança têm relativa importância para as pessoas.
- d) não se vive sem sonho e esperança.
- e) têm importância capital para as pessoas tanto o sonho quanto a esperança.

07. A palavra ou expressão que justifica a resposta da questão 06 é:

- a) ilusão.
- b) meter a mão.
- c) essencial
- d) ser humano.
- e) valores.

08. A expressão “meter a mão”:

- a) pertence ao linguajar culto.

Texto III

Quando vim da minha terra,
não vim, perdi-me no espaço,
na ilusão de ter saído.
Ai de mim, nunca saí.

As questões de 11 a 15 se referem ao texto III.

11. A expressão “ai de mim” só não sugere, no poema:

- a) amargura
- b) decepção
- c) tristeza
- d) vergonha
- e) nostalgia

12. Pelo último período do texto, deduz-se que:

- a) ele continuou ligado à sua terra.
- b) ele vai voltar à sua terra.

b) pode ser substituída, sem alteração de sentido, por “intrometer-se”.

c) tem valor pejorativo.

d) é coloquial e significa, no texto, “tocar”

e) é um erro que deveria ser evitado.

09. Só não se encontra no texto:

- a) a influência dos artistas.
- b) a necessidade da autora.
- c) a recuperação de coisas importantes.
- d) a conquista da paz.
- e) a carência de sentimentos das pessoas.

10. A palavra “esses” poderia ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- a) bons
- b) certos
- c) tais
- d) outros
- e) muitos

(Carlos Drummond de Andrade, no poema A Ilusão do Migrante)

- c) ele gostaria de deixar sua cidade, mas nunca conseguiu.
- d) ele se alegra por não ter saído.
- e) ele nunca saiu da terra onde vive atualmente.

13. Por “perdi-me no espaço” pode-se entender que o autor:

- a) ficou perdido na nova terra.
- b) ficou confuso.
- c) não gostou da nova terra.

d) perdeu, momentaneamente, o sentimento por sua terra natal.

e) aborreceu-se com a nova situação.

14. Infere-se do texto que o autor:

a) não saiu de sua terra.

b) não queria sair de sua terra, mas foi obrigado.

c) logo esqueceu sua terra

d) saiu de sua terra apenas fisicamente.

e) pretende voltar logo para sua terra.

15. O sentimento predominante no texto é:

a) orgulho

b) saudade

c) fé

d) esperança

e) ansiedade.

PROVA DE MATEMÁTICA BÁSICA – 05 QUESTÕES. (QUESTÕES DE 16 A 20)

16. Sabe-se que 4 máquinas, operando 4 horas por dia, durante 4 dias produzem 4 toneladas de um certo produto. Quantas toneladas do mesmo produto seriam produzidas por 06 máquinas do mesmo tipo, operando 6 horas por dia, durante 6 dias?

a) 06

b) 08

c) 10

d) 10,5

e) 13,5

17. Considere as seguintes afirmações sobre porcentagem.

I – $\sqrt{100}\% = 10\%$.

II – $\sqrt[3]{12,5}\% = 50\%$

III – $5\% \times 3\% = 15\%$

É correto o que se afirma em:

a) II, apenas.

b) I e II, apenas.

c) I e III, apenas.

d) III, apenas.

e) I, II e III.

18. Dois trens de carga, na mesma linha férrea, seguem uma rota de colisão. Um deles vai a 46 km/h e o outro a 58 km/h. No instante em que eles se encontram a 260km um do outro, um pássaro, que voa a 60 km/h, parte de um ponto entre os dois, até encontrar um deles e então volta

para o outro e continua nesse vai-e-vem até morrer esmagado no momento em que os trens se chocam.

Quantos quilômetros voou o pobre pássaro?

a) 100 km

b) 120 km

c) 130 km

d) 140 km

e) 150 km

19. Um campeonato é disputado em 2 turnos, cada clube jogando duas vezes com cada um dos outros. O total de partidas é 306. Quantos clubes estão no campeonato?

a) 12

b) 14

c) 16

d) 18

e) 20

20. Numa companhia, os salários não são todos iguais e um novo funcionário foi contratado com um salário igual à média dos salários pagos pela empresa antes de sua contratação. Comparando a média dos salários e o desvio padrão calculados antes da contratação do novo funcionário com a média dos salários e o desvio padrão calculados levando em conta o novo funcionário, podemos afirmar que:

a) a nova média é menor que a antiga e o desvio padrão permanece igual.

PROINE/UNEAL - ETAPA II - PROVA OBJETIVA

- b) a nova média e o novo desvio padrão são ambos iguais aos antigos.
- c) a nova média e o novo desvio padrão são ambos maiores que os antigos.

- d) a nova média e o novo desvio padrão são ambos menores que os antigos
- e) a nova média é igual a antiga e o novo desvio padrão é menor que o antigo.