



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS – UNEAL  
Pró-Reitoria de Extensão – PROEXT

## **NORMAS PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS**

Os trabalhos deverão ser teórico-empíricos, devendo estar incluídos em uma das seguintes áreas temáticas:

- Comunicação;
- Cultura;
- Direitos Humanos;
- Educação;
- Meio Ambiente;
- Saúde;
- Tecnologia;
- Trabalho.

### **8.1 Formatos dos Trabalhos**

O formato dos trabalhos para submissão será **Resumo Expandido** para a Comunicação Oral e Pôster, e **Ementa** para a Oficina.

**8.1.1 Os Resumos Expandidos** devem estar estruturados da seguinte forma:

*I.* Título do Trabalho: no alto da página, centralizado, em negrito e em letras maiúsculas apenas nas iniciais do título, com corpo 12pt, na Fonte Times New Roman, com espaçamento e entre linhas simples. Solicita-se que o título esteja sucedido por dois pontos quando houver necessidade de explicação ou especificação.

*II.* Autoria: identificar a autoria abaixo do título, separado por um espaçamento simples, à direita. O primeiro autor deve ser o listado acima dos demais. Ao

lado de cada autor, informar, entre parênteses e itálico, a vinculação, a sigla da instituição e o campus de origem (**Exemplos: *Discente da UNEAL ou Docente da UNEAL ou servidor técnico da UNEAL, Campus- I***). Cada trabalho poderá ser composto por, no máximo, 4 (quatro) autores. Cada participante poderá ser autor de, no máximo, 2 (dois) trabalhos.

**III.** Área Temática - indicado logo após o nome do(s) autor(es).

**IV.** Palavras-Chave: 3 (três) a 5 (cinco), indicadas com um *ENTER* após a área temática, com texto alinhado à esquerda.

**V.** Texto do trabalho: Com um *ENTER* a partir das Palavras-Chave, o Resumo Expandido deverá brevemente expor, em língua portuguesa, o objetivo, o quadro teórico de referência, a metodologia e os principais resultados ou conclusões. Texto com, no mínimo, 03 (três) e, no máximo, 5 (cinco) páginas, incluindo referências e notas de final de texto, no formato A4 (21,0 cm x 29,7 cm - margens superior e esquerda 3,0 cm, margens inferior e direita 2,0 cm). A fonte deverá ser Times New Roman, corpo 12pt, espaçamento simples (entre caracteres, palavras e linhas), sem recuo na primeira linha de cada parágrafo, margem justificada. Títulos e subtítulos ao longo do texto devem estar em negrito e letras maiúsculas apenas nas iniciais. A numeração das páginas deverá ser explícita, inclusive na primeira página, e ser inserida no rodapé à direita.

**VI.** Não incluir imagens, fotografias e mapas.

Trabalhos submetidos que não atenderem à formatação acima indicada e às normas da ABNT serão excluídos do processo de avaliação. Somente receberão certificado os autores inscritos.

**8.1.2** As **Ementas** devem estar estruturadas da seguinte forma:

**I.** Título do Trabalho: no alto da página, alinhado à esquerda, em negrito e em letras maiúsculas apenas nas iniciais do título, com corpo 12pt, na Fonte Times New Roman, com espaçamento e entre linhas simples. Solicita-se que o título esteja sucedido por dois pontos quando houver necessidade de explicação ou especificação.

**II.** Autoria: identificar a autoria abaixo do título, separado por um espaçamento simples. O primeiro autor deve ser o listado acima dos demais. Ao lado de cada autor, informar, entre parênteses e itálico, a vinculação, a sigla da instituição e o campus de origem (**Exemplos: *Discente da UNEAL ou Docente da UNEAL ou servidor técnico da UNEAL, Campus- I***). Cada oficina poderá ser composta por, no máximo 2 (dois) oficinairos.

**III.** Carga Horária: no alto da página, ao lado do título do trabalho, em negrito, com corpo 12pt, na Fonte Times New Roman. A Carga horária poderá ser de 4h ou de 8h. O horário de realização da oficina deverá constar abaixo da carga horária, em negrito, com corpo 12pt, na Fonte Times New Roman.

**IV.** Área Temática - indicado abaixo do nome do autor.

**V.** Texto do trabalho: a Ementa deverá brevemente expor, em língua portuguesa, o conteúdo, o objetivo, a metodologia, os recursos utilizados e o público alvo (com o número máximo de participantes). Texto com, no mínimo, 01 (uma) e, no máximo, 3 (três) páginas. Com corpo 12pt, na Fonte Times New Roman, com espaçamento e entre linhas simples. A numeração das páginas deverá ser explícita, inclusive na primeira página, e ser inserida no rodapé à direita.

**VI.** Não incluir imagens, fotografias e mapas.

**8.1.3** Os **Banners** devem estar estruturado da seguinte forma:

Tamanho do banner: Largura: 90 cm; Altura: 120 cm. Deve constar: título, nome(s) do(s) autor (es), instituição e campus de origem do(s) autor(es), área temática, objetivo, metodologia e conclusão, agradecimentos (opcional) e referências. Os resultados poderão ser ilustrados com figuras, quadros e tabelas. O título do trabalho no pôster deve ser o mesmo do título do resumo expandido da Comunicação Oral.

## **8.2** Submissão

Somente serão aceitos trabalhos gravados no CD em arquivo Word, versão 2003-2007, entregues na Pró-Reitoria de Extensão. O nome do arquivo deve conter o título do texto.

A revisão do(s) trabalho(s) é de responsabilidade do(s) autor(es).

Trabalhos submetidos após o prazo estipulado não serão aceitos.

## **8.3** Apresentações dos Trabalhos

- *Comunicação Oral*

Cada trabalho terá no máximo 15 (quinze) minutos para apresentação.

- *Pôster*

As informações devem ser organizadas buscando apresentar e facilitar a compreensão das idéias centrais do trabalho. O(s) autor(es) que apresentarem os trabalhos em forma de Comunicação Oral no turno da manhã, deverão expor os pôsteres no período da tarde e vice-versa.

- *Oficinas*

A limitação do número de participantes da oficina deverá constar no texto da ementa.