



HORÁRIO LETRAS 2021.2 – PORTUGUÊS

CAMPUS: V

CURSO: LETRAS PORTUGUÊS

COORDENADOR(A): Maria Edna Porangaba

RELAÇÃO DE DISCIPLINAS E HORÁRIO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS

TURNO NOTURNO

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
18h30-20h30	Introdução aos Estudos Linguísticos Profa. Dariana (30 vagas)	Leitura e Produção de texto Prof. Nilton (20 vagas)	Latim I Prof. Pedro (30 vagas)		Sociologia da Educação Prof. Paulo (30 vagas)	

RECOMENDADO PARA O PERÍODO: 1º E 4º PERÍODOS

RELAÇÃO DE DISCIPLINAS E HORÁRIO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS

TURNO VESPERTINO

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
13h30-15h30	Linguística III Profa. Dariana (30 vagas)		Língua Portuguesa III – Morfologia Prof. Pedro (30 vagas)	Teoria da Literatura II Prof. Jeová (30 vagas)	Educação Étnicos Raciais Prof. Paulo (30 vagas)	
15h30 – 17h30			Literatura Brasileira II Prof. Nilton (30 vagas)			

RECOMENDADO PARA O PERÍODO: 4º PERÍODO

OBS:

1 Aqui estão descritos os horários das atividades síncronas do quadro de oferta das disciplinas do Semestre Especial Virtual;

2 Mesmo não havendo choque aparente, pode ser que a escolha de disciplinas gere choque de horário. Nestes casos, cabe exclusivamente ao discente a montagem de seus horários pessoais, respeitando o limite de vagas previsto nas normas vigentes da UNEAL.

3 A quantidade de carga horária escolhida pelo aluno não deve ser superior 240h.

4 Após a escolha das disciplinas, o aluno fará sua matrícula no sistema acadêmico. Caso não haja disciplinas de seu interesse, o aluno(a) deve se matricular um componente curricular qualquer que poderá ser retirado e incluídas outras disciplinas em seu próprio ou em outro Campus.



RELAÇÃO DE DISCIPLINAS E HORÁRIO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS

TURNO NOTURNO

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
18h30- 20h30			Língua Portuguesa V - Semântica Profa. Edna (30 vagas)	Literatura Portuguesa I Prof. Jeová (30 vagas)	Literatura Brasileira IV Prof. Jeová (30 vagas)	

RECOMENDADO PARA O PERÍODO: 6º PERÍODO

RELAÇÃO DE DISCIPLINAS E HORÁRIO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS

TURNO VESPERTINO

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
13h30 – 15h30				História da Educação no Brasil Prof. Paulo (30vagas)		

RECOMENDADO PARA O PERÍODO: 8º PERÍODO

OBS:

1 Aqui estão descritos os horários das atividades síncronas do quadro de oferta das disciplinas do Semestre Especial Virtual;

2 Mesmo não havendo choque aparente, pode ser que a escolha de disciplinas gere choque de horário. Nestes casos, cabe exclusivamente ao discente a montagem de seus horários pessoais, respeitando o limite de vagas previsto nas normas vigentes da UNEAL.

3 A quantidade de carga horária escolhida pelo aluno não deve ser superior 240h.

4 Após a escolha das disciplinas, o aluno fará sua matrícula no sistema acadêmico. Caso não haja disciplinas de seu interesse, o aluno(a) deve se matricular um componente curricular qualquer que poderá ser retirado e incluídas outras disciplinas em seu próprio ou em outro Campus.



RELAÇÃO DE DISCIPLINAS E HORÁRIO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS

TURNO NOTURNO

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
18h30- 20h30	Pesquisa e Docência II Profa. Juliana (30 vagas)			Estagio Curricular Supervisionado IV Profa. Edna (30 vagas)		
		Avaliação Educativa Profa. Graça (30 vagas)				

RECOMENDADO PARA O PERÍODO: 8º PERÍODO

OBS:

1 Aqui estão descritos os horários das atividades síncronas do quadro de oferta das disciplinas do Semestre Especial Virtual;

2 Mesmo não havendo choque aparente, pode ser que a escolha de disciplinas gere choque de horário. Nestes casos, cabe exclusivamente ao discente a montagem de seus horários pessoais, respeitando o limite de vagas previsto nas normas vigentes da UNEAL.

3 A quantidade de carga horária escolhida pelo aluno não deve ser superior 240h.

4 Após a escolha das disciplinas, o aluno fará sua matrícula no sistema acadêmico. Caso não haja disciplinas de seu interesse, o aluno(a) deve se matricular um componente curricular qualquer que poderá ser retirado e incluídas outras disciplinas em seu próprio ou em outro Campus.