



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS – UNEAL  
CAMPUS IV – SÃO MIGUEL DOS CAMPOS  
CURSO DE LETRAS  
NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISA NA NARRATIVA DA NARRATIVA  
REVISTA FALARES

### **NORMAS PARA ENVIO DO ARTIGO CIENTÍFICO**

#### **Estrutura:**

Título e subtítulo, autoria - com endereço eletrônico, IES em nota de rodapé -, resumo na língua do texto e em uma língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês) e palavras-chave. Introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências.

#### **Papel, Fonte e Cor**

**Papel:** papel formato A-4 (210 x 297 mm) na cor branca.

**Tipo de Fonte:** arial ou times new roman.

**Tamanho da Fonte:** 12 para o texto, 11 para citações longas, 10 para notas de rodapé, paginação e legendas de ilustrações e tabelas.

**Cor:** todo o texto deve ser digitado na cor preta.

**OBS:** Cores diferentes da preta são admitidas apenas em Gráficos e figuras.

#### **Margens**

**Margens superior e esquerda** = 3 cm; **Margens inferior e direita** = 2 cm.

#### **Espaçamentos e Parágrafos**

- Todo o texto deverá ser digitado em **espaço um e meio entre linhas (1,5)**, com espaçamento 0 pt. entre parágrafos.

- As citações longas, notas de rodapé, referências, resumos, legendas de ilustrações e tabelas, ficha catalográfica **devem ser digitados em espaço simples**.

- As citações longas devem ser separadas do texto por espaçamento de 6pt antes e depois.

- Utilizar o tab de **parágrafo recuado a 1,5 da margem esquerda**.

#### **Títulos**

- Digitar os **Títulos das seções centralizados, em caixa alta, negrito, fonte tamanho 14 e separados do texto por dois espaços 1,5**.

- As seções devem sempre estar no início de uma nova página. As subseções vêm sequencialmente e devem estar, na medida do possível, na mesma página que encerra uma outra subseção.

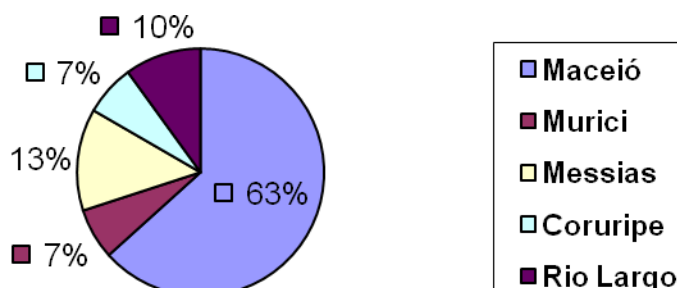
- Digitar os **Títulos das subseções** só com as iniciais maiúsculas, **alinhados à esquerda, negrito, fonte tamanho 12 e separados do texto por dois espaços 1,5**.

#### **Numeração de Páginas**

Todas as folhas do artigo, com exceção da primeira página.

#### **Ilustrações**

Ilustrações são desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, retratos e outros. **Devem ser identificadas, na parte inferior, por legenda digitada em fonte tamanho 10 e que contenha, sequencialmente, a palavra designativa do tipo de ilustração, número em algarismo arábico em que aparece no texto, título e fonte (Ver exemplo abaixo).** As ilustrações devem, também, ser inseridas o mais próximo possível do texto a que se referem e citadas dentro do texto na forma cursiva ou abreviada entre parênteses.



**Gráfico 1** – Cidade de residência dos alunos do curso de Pedagogia da UAB/UFAL

Fonte: Alunos da UAB entrevistados via e-mail

## 2.7 - Tabelas

As tabelas devem ser numeradas em algarismo arábico, sequencial, inscrito na parte superior, a esquerda da página, precedida da palavra Tabela. Ver exemplo a seguir.

**OBS:** as tabelas devem ser elaboradas de acordo com norma do IBGE (1993).

**TABELA Nº 1 – MATRÍCULA NO ENSINO FUNDAMENTAL DAS REDES PÚBLICAS ESTADUAL E MUNICIPAIS / 1998-2002**

REDE	ANO	1ª à 4ª			TOTAL
		1ª à 4ª	5ª à 8ª		
ESTADUAL	1998	99.576	66.993		166.569
	2002	65.666	105.686		171.352
	2004				
MUNICIPAL	1998	361.390	83.204		444.594
	2002	355.190	148.020		503.210
	2004				

Fonte: SEE/CDI

## NORMAS PARA AS CITAÇÕES

### A REVISTA FALARES ADOTARÁ APENAS O SISTEMA AUTOR-DATA.

**Exemplo1:** A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Reinz (1982).

“Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia” (DERRIDA, 1967, p.293).

### **Exemplo 2 (Documento da Internet - sem autor):**

**No texto** - “[...] pelo sangramento que engorda poderosos sem nacionalidade.” (A FLOR..., 1995, p.4).

### **Na lista de referências:**

A FLOR Prometida. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, p. 4, 2 abr. 1995.

“As transcrições no texto de até três linhas devem estar encerradas entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação”.

**“As transcrições no texto com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de 4cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto utilizado e sem aspas”.**

“Devem ser indicadas as supressões, interpolações, comentários, ênfase ou destaques, do seguinte modo:

a) supressões: [...]

b) interpolações, acréscimos ou comentários: [ ]

c) ênfase ou destaque: grifo ou negrito ou itálico etc”.

**“Quando se tratar de dados obtidos por informação oral (palestras, debates, comunicações etc.)** indicar entre parênteses a expressão ‘informação verbal’, mencionando-se os dados disponíveis em nota de rodapé”.

**Para indicação de trechos destacados usa-se a palavra grifo seguida de nosso ou do autor.**

**Exemplos:** a) “[...] para que não tenha lugar a **produção de degenerados**, quer phisicos quer moraes, [...]” (SOUTO, 1916, p.46, grifo nosso).

b) “[...] desejo criar uma literatura **independente, diversa**, de vez que, aparecendo o classicismo como manifestação de passado colonial [...]” (CANDIDO, 1993, p.12, grifo do autor).

**Quando o trecho citado for citação de citação, usa-se a expressão latina *apud* (citado por, conforme) para indicar isso.**

**Exemplos:** a) “[...] o viés organicista da burocracia estatal e antiliberalismo da cultura política de 1937, preservado de modo encapuçado na Carta de 1946.” (VIANNA, 1986, p. 172 *apud* SEGATTO, 1995, p. 214-215).

b) No modelo serial de Gough (1972 *apud* NARDI, 1993), o ato de ler envolve um processamento serial que começa com uma fixação ocular sobre o texto, prosseguindo da esquerda para a direita de forma linear.

## REFERÊNCIA

Referência é a representação dos documentos efetivamente citados no trabalho.

**Nota:** Para documentos consultados pode-se fazer uma lista adicional usando o título **Obras consultadas ou Bibliografia Consultada**.

## ORDENAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

As referências podem ter uma ordenação alfabética, cronológica e sistemática (por assunto). Entretanto, neste manual, **adotamos, apenas, a ordenação alfabética ascendente**.

**Autor repetido:** Quando se referencia várias obras do mesmo autor, substitui-se o nome do autor das referências subsequentes por um traço equivalente a seis espaços.

## ASPECTOS GRÁFICOS

**Espaçamento:** as referências devem ser digitadas, usando espaço simples entre as linhas e espaço duplo para separá-las.

**Margem:** As referências são alinhadas somente à margem esquerda.

## EXEMPLOS: LIVROS:

AUTOR DA OBRA. **Título da obra:** subtítulo. Número da edição. Local de Publicação: Editor, ano de publicação.

### Um Autor

SCHUTZ, Edgar. **Reengenharia mental:** reeducação de hábitos e programação de metas. Florianópolis: Insular, 1997.

### Dois Autores

SÓDERSTEN, Bo; GEOFREY, Reed. **International economics**. 3. ed. London: MacMillan, 1994.

### Três Autores

NORTON, Peter; AITKEN, Peter; WILTON, Richard. **Peter Norton**: a bíblia do programador. Tradução: Geraldo Costa Filho. Rio de Janeiro: Campos, 1994.

### Mais de três Autores

BRITO, Edson Vianna. et al. **Imposto de renda das pessoas físicas**: livro prático de consulta diária. 6. ed. atual. São Paulo: Frase Editora, 1996.

### Autor Entidade Coletiva (Associações, Empresas, Instituições).

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Instituto Astronômico e Geográfico. **Anuário astronômico**. São Paulo, 1988.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENFERMAGEM. Centro de Estudos em Enfermagem. **Informações pesquisas e pesquisadores em Enfermagem**. São Paulo, 1916.

### ARTIGO DE REVISTA

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. **Título da Revista**, (abreviado ou não) Local de Publicação, Número do Volume, Número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano.

ESPOSITO, I. et al. Repercussões da fadiga psíquica no trabalho e na empresa. **Revista Brasileira de Saúde Ocupacional**, São Paulo, v. 8, n. 32, p. 37-45, out./dez. 1979.

### ARTIGO DE JORNAL

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. **Título do Jornal**, Local de Publicação, dia, mês e ano. Número ou Título do Caderno, seção ou suplemento e, páginas inicial e final do artigo.

OLIVEIRA, W. P. de. Judô: Educação física e moral. **O Estado de Minas**, Belo Horizonte, 17 mar. 1981. Caderno de esporte, p. 7.

SUA safra, seu dinheiro. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 17 ago. 1995. 2. cad. p. 9.

### PARTES DE PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS (ON-LINE)

#### Artigos de Periódicos (On-line)

AUTOR. Título do artigo. **Título da publicação seriada**, local, volume, número, mês ano. Paginação ou indicação de tamanho. Disponível em: <Endereço>. Acesso em: data.

MALOFF, Joel. A internet e o valor da "internetização". **Ciência da Informação**, Brasília, v. 26, n. 3, 1997. Disponível em: <<http://www.ibict.br/cionline/>>. Acesso em: 18 nov.1998.

#### Artigos de Jornais (On-line)

AUTOR. Título do artigo. **Título do jornal**, local, data de publicação, seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente. Disponível em: <Endereço>. Acesso em: data.

TAVES, Rodrigo França. Ministério corta pagamento de 46,5 mil professores. **Globo**, Rio de Janeiro, 19 maio 1998. Disponível em:<<http://www.oglobo.com.br/>>. Acesso em: 19 jun. 1998.

UFSC não entrega lista ao MEC. **Universidade Aberta**: online. Disponível em: <<http://www.unaberta.ufsc.br/novaua/index.html>>. Acesso em: 19 maio. 1998.

## **CONSELHO EDITORIAL**

Antônio José Rodrigues Xavier  
José Uédison Nomeriano  
Márcio Ferreira da Silva  
Márcia Janaína Lima de Souza  
Maria Betânia Rocha de Oliveira  
Soraya da Silva Fernandes  
Vitória Régia Costa